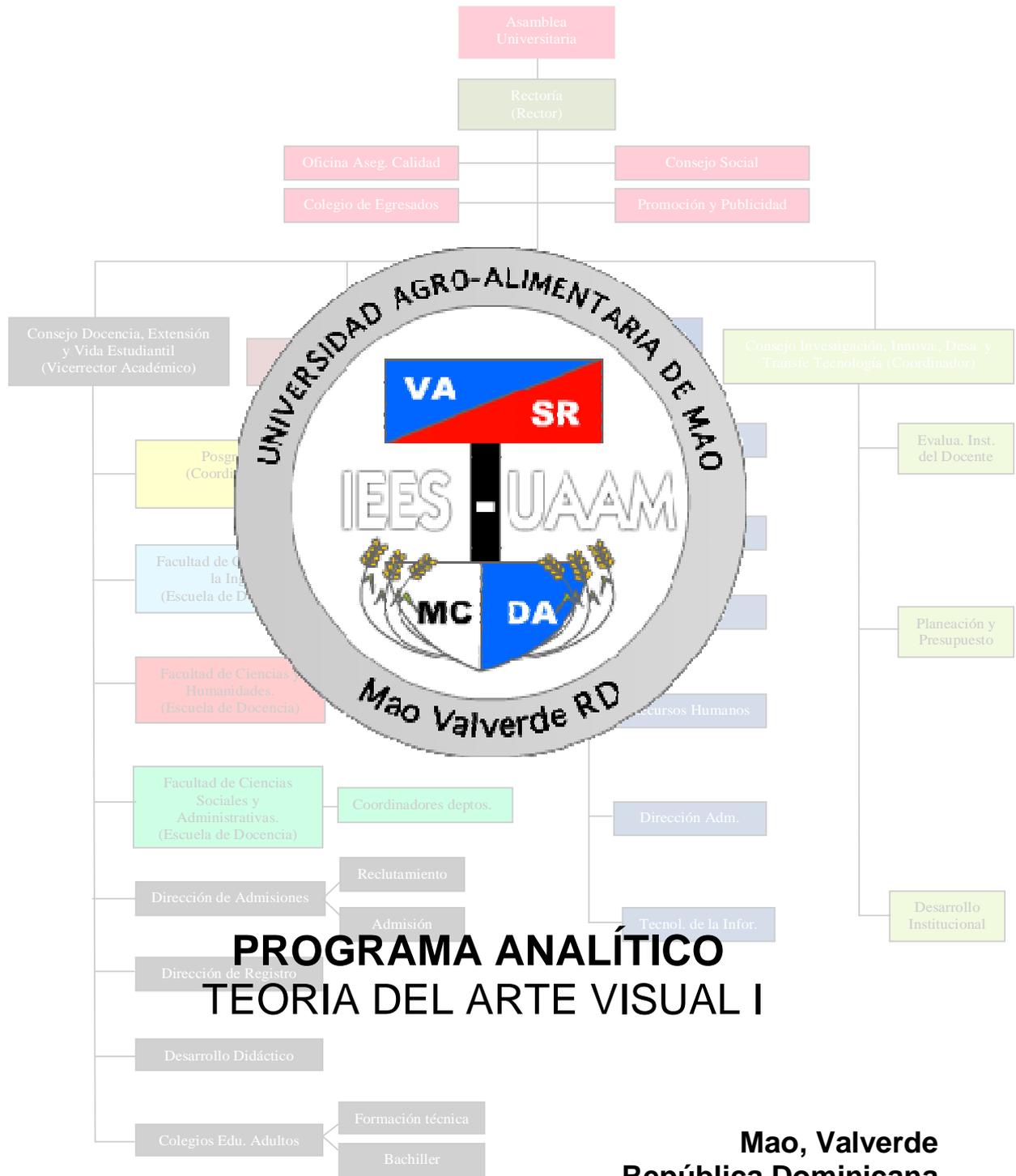




# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO "IEES-UAAM"





## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Teoría del Arte Visual I
Clave de la asignatura:	ART-602
Pre-requisito:	ART -601
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	3 – 1 – 4

## II. PRESENTACIÓN:

El arte visual surge como resultado de la capacidad para diseñar de forma gráfica un mensaje que se desea transmitir; el aspecto artístico, es importante a la hora de diseñar cualquier tipo de grafica visual. En esta asignatura pretendemos dar conocer la teoría del arte en su origen, desarrollo histórico a través del tiempo y sus problemática más importante.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Definir el campo de estudio de la teoría del arte.
- Conocer las más significativas teorías del arte.
- Reconocer las teorías más trascendentes en las concepciones contemporáneas.
- Percibir las implicaciones prácticas de la teoría del arte.

## IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- La estética:** En esta unidad se analiza el concepto de estética desde distintos puntos de vista, así como también sus categorías.

- Lección 1.1. La estética: Su objeto.
- Lección 1.2. La estética: Método de conocimiento.
- Lección 1.3. Objeto y sujeto en la relación estética.
- Lección 1.4. Las categorías estéticas.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Por qué es importante la estética?
- Prueba Guía # 1.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Definición de teoría del arte:** En esta unidad se analiza la historia del arte enfocándose en la comunicación visual y la actividad de diseño. También analizamos la relación teórico-práctica entre la teoría del arte.

- Lección 2.1. Teoría e historia del arte.
- Lección 2.2. Teoría y crítica del arte.
- Lección 2.3. Teoría del arte y estética.
- Lección 2.4. Relación teórico-práctica entre la teoría del arte.
- Lección 2.5. Teoría del arte.



- Lección 2.6. La actividad del diseñador.
- Lección 2.7. El comunicador visual.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Cuál crees que es la actividad de un diseñador?
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- El concepto de lo artístico:** En esta unidad estudiamos el concepto de arte y las distintas corrientes que esta envuelve. También se estudia la relación que existe entre el arte, la historia y la sociedad.

- Lección 3.1. Definición de arte.
- Lección 3.2. Corrientes artísticas.
- Lección 3.3. Opiniones diversas en torno al problema de la definición de arte.
- Lección 3.4. Especificidad de la práctica artística.
- Lección 3.5. Relación entre el arte y otras actividades humanas.
- Lección 3.6. Arte, historia y sociedad.
- Foro 1.- Definición de arte y arte en la sociedad.
- Foro 2.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- ¿Cómo definirías Arte Gráfico?
- Wiki.- Corrientes artísticas.
- Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Principales teorías en la historia de la filosofía del arte:** En esta unidad se analiza la relación de la filosofía con el arte y los distintos personajes que aportaron una teoría relacionada a este tema.

- Lección 4.1. Filosofía del arte.
- Lección 4.2. Platón.
- Lección 4.3. Aristóteles.
- Lección 4.4. Kant.
- Lección 4.5. Hegel.
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 4.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- La teoría del arte en el siglo XX:** En esta unidad analizamos distintas teorías acerca del arte en el periodo que comprende el siglo XX. Entre estas teorías tenemos: El Realismo Socialista y Las teorías subjetivas y objetivas modernas.

- Lección 5.1. Neoplatonismo (B. Croce).
- Lección 5.2. Realismo socialista (G. Lukács).
- Lección 5.3. Las teorías lingüísticas y estructuralistas (Levi Strauss).
- Lección 5.4. Las teorías subjetivas y objetivas modernas (Wittgenstein)..
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Prueba Guía # 5.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- La teoría de la percepción:** En esta unidad estudiamos la metodológica del diseño y la comunicación visual, así como, la percepción.

- Lección 6.1. Génesis de la Gestalt.
- Lección 6.2. La teoría de la percepción como base teórica.
- Lección 6.3. Metodológica del diseño.



- Lección 6.4. La comunicación visual.
- Lección 6.5. Análisis conceptual de las "categorías formales".
- Foro.- Dudas acerca de la unidad.
- Chat.- Comunicación Visual.
- Wiki.- Análisis conceptual de las "categorías formales".
- Prueba Guía # 6.
- Prueba Final.